



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**

Μόνο με Ηλεκτρονική Ταχυδρόμηση

Αθήνα, 7 Φεβρουαρίου 2017
Α.Π. 3919

**ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΩΝ
ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ**

Ταχ. Δ/ση : Σταδίου 27
Ταχ. Κώδικας: 10183, Αθήνα
Πληροφορίες: Δρ.Αντώνιος Καρβούνης
Τηλέφωνο: 213 136 4710
Φαξ: 210 37 44 713
E-mail: a.karvounis@ypes.gr

Προς:

**1) Αποκεντρωμένες Διοικήσεις του
Κράτους**

α) Γραφεία κ.κ. Γενικών Γραμματέων
β) Δ/νσεις Διοίκησης

2) Δήμους και Περιφέρειες της Χώρας

**ΘΕΜΑ: Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα ‘Δημιουργική Ευρώπη, 2014-2020’:
Πρόσκληση υποβολής προτάσεων για Ευρωπαϊκές Πλατφόρμες
ΣΧΕΤ: Τα υπ’ αριθ. 31930/17-10-2016, 31928/17-10-2016, 29751/28-9-
2016, 8158/15-3-2016, 4378/12-2-2016, 39075/9-11-2015, 30183/31-8-
2015, 51787/23-12-2013, 23679/16-2014 & 35363/18-9-2014 έγγραφά μας**

1. Γενικά

Το Πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη διασφαλίζει και προωθεί την πολιτιστική και γλωσσική πολυμορφία και ενισχύει την ανταγωνιστικότητα του πολιτιστικού και του δημιουργικού τομέα. Το πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη διαθέτει προϋπολογισμό 1,46 δισ. ευρώ για διάστημα επτά ετών με σκοπό την ενίσχυση των πολιτιστικών και δημιουργικών τομέων της Ευρώπης. Το Πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη θα συνεχίσει να απευθύνεται στην οπτικοακουστική βιομηχανία μέσα από το υπο-πρόγραμμα MEDIA και για τον πολιτιστικό τομέα, μέσω του υποπρογράμματος πολιτισμού. Επιπρόσθετα το Πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη περιλαμβάνει ένα κοινό δια-τομεακό σκέλος (Cross-sectorial strand) που συμπεριλαμβάνει ένα νέο οικονομικό ταμείο εγγυήσεων για τις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες που θα ξεκινήσουν μετά το 2014. Η κατανομή του προϋπολογισμού που έχει συμφωνηθεί είναι τουλάχιστον 56% για το υπο-πρόγραμμα MEDIA, τουλάχιστον 31% για το υπο-πρόγραμμα πολιτισμός και 13% μέγιστο για το δια-τομεακό σκέλος (Cross-sectorial strand). Το πρόγραμμα:

- Διασφαλίζει και προωθεί την ευρωπαϊκή πολιτιστική και γλωσσική ποικιλομορφία και ενισχύει τον πολιτιστικό πλούτο της Ευρώπης.
- Συμβάλλει στους στόχους της Ευρώπης για ευφυή, βιώσιμη και χωρίς αποκλεισμούς οικονομική ανάπτυξη.
- Βοηθά τους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς να προσαρμοστούν στην ψηφιακή εποχή και στην παγκοσμιοποίηση.

- Δημιουργεί νέες διεθνείς ευκαιρίες, αγορές και ακροατήρια.
- Οικοδομεί πάνω στην επιτυχία των προγραμμάτων MEDIA, MEDIA Mundus και Culture.

Το Πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη βοηθά τους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς να αξιοποιήσουν τις ευκαιρίες της «ψηφιακής εποχής», και την παγκοσμιοποίηση. Οι εν λόγω τομείς διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο και συμβάλουν στην επίτευξη των στόχων της στρατηγικής Ευρώπη 2020 για αειφόρο ανάπτυξη, απασχόληση και κοινωνική συνοχή. Επιπλέον Δημιουργεί νέες διεθνείς ευκαιρίες, αγορές και ακροατήρια. Οικοδομεί πάνω στην επιτυχία των προγραμμάτων MEDIA, MEDIA Mundus και Culture.

Το Πρόγραμμα υποστηρίζει:

- Έργα διασυνοριακής συνεργασίας μεταξύ πολιτιστικών δημιουργικών οργανώσεων εντός της Ε.Ε και πέραν αυτής.
- Δίκτυα που βοηθούν τους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς να ενεργοποιηθούν σε διεθνικό επίπεδο και να ενισχύσουν την ανταγωνιστικότητά τους.
- Μετάφραση και προώθηση λογοτεχνικών έργων στις αγορές ολόκληρης της ΕΕ.
- Πλατφόρμες πολιτιστικών φορέων που προωθούν ανερχόμενους καλλιτέχνες και ενθαρρύνουν ένα πραγματικά ευρωπαϊκό προγραμματισμό πολιτιστικών και καλλιτεχνικών έργων.
- Δημιουργία ικανοτήτων και επαγγελματική κατάρτιση για επαγγελματίες του οπτικοακουστικού τομέα.
- Ανάπτυξη έργων μυθοπλασίας, κινουμένων σχεδίων, δημιουργικών ντοκιμαντέρ και βιντεοπαιχνιδιών για τις ευρωπαϊκές αγορές του κινηματογράφου, της τηλεόρασης και για άλλες πλατφόρμες.
- Διανομή και πωλήσεις οπτικοακουστικών έργων εντός και εκτός Ευρώπης.
- Φεστιβάλ κινηματογράφου που προωθούν τις ευρωπαϊκές κινηματογραφικές ταινίες.
- Κονδύλια για τη διεθνή συμπαραγωγή κινηματογραφικών ταινιών.
- Ανάπτυξη ακροατηρίου για την καλλιέργεια της κινηματογραφικής παιδείας και για αύξηση του ενδιαφέροντος για τις ευρωπαϊκές κινηματογραφικές ταινίες μέσα από ένα ευρύ φάσμα εκδηλώσεων.
- Σήμα Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

2. Προτεραιότητες του υποπρογράμματος Πολιτισμός

Κατά τα οριζόμενα στον κανονισμό 1295/2013 για τη θέσπιση του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη», οι προτεραιότητες μπορούν να διατυπωθούν ως εξής:

- Προώθηση της διακρατικής κινητικότητας καλλιτεχνών και επαγγελματιών που θα τους επιτρέψει τη διεθνή συνεργασία καθώς και τη διεθνοποίηση της σταδιοδρομίας και των δραστηριοτήτων τους εντός και εκτός της Ένωσης, και, όταν αυτό είναι δυνατόν, με βάση μακροπρόθεσμες στρατηγικές. - Υποστήριξη της ανάπτυξης

ακροατηρίου ως μέσου προσέλκυσης ενδιαφέροντος και βελτίωσης της πρόσβασης σε ευρωπαϊκά πολιτιστικά και δημιουργικά έργα και την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά. Στόχος της ανάπτυξης ακροατηρίου είναι να καταστεί ευκολότερο για τους ευρωπαίους καλλιτέχνες/επαγγελματίες του πολιτιστικού τομέα και τα έργα τους να προσεγγίσουν όσο το δυνατόν περισσότερα άτομα σε όλη την Ευρώπη και να εξασφαλιστεί η πρόσβαση ανεπαρκώς εκπροσωπούμενων ομάδων σε πολιτιστικά έργα. Στόχος της είναι επίσης να βοηθήσει τους πολιτιστικούς φορείς να προσαρμοστούν στην ανάγκη εξεύρεσης νέων και καινοτόμων τρόπων αλληλεπίδρασης με το ακροατήριο, ώστε να διατηρούν το ήδη υπάρχον, να δημιουργούν νέο ακροατήριο ή να το διαφοροποιούν, προσεγγίζοντας μεταξύ άλλων, άτομα που δεν μετέχουν επί του παρόντος σε κάποιο συγκεκριμένο ακροατήριο, καθώς και να βελτιώσει την εμπειρία που θα αποκομίζει τόσο το υπάρχον όσο και το μελλοντικό ακροατήριο και να εμβαθύνει τη σχέση τους με αυτό.

- Ενθάρρυνση της δημιουργικότητας, των καινοτόμων προσεγγίσεων της δημιουργίας, αλλά και νέων τρόπων που θα διασφαλίζουν πολλαπλασιαστικά αποτελέσματα και σε άλλους τομείς. Ανάπτυξη και δοκιμή νέων και καινοτόμων μοντέλων δημιουργίας εσόδων, διαχείρισης και εμπορικής προώθησης των πολιτιστικών τομέων, ιδίως σε σχέση με τη στροφή στην ψηφιακή εποχή. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην υποστήριξη δραστηριοτήτων που επιτρέπουν στους επαγγελματίες του πολιτιστικού τομέα να αποκτούν νέες δεξιότητες, δραστηριοτήτων με εκπαιδευτική διάσταση και δραστηριοτήτων που αποβλέπουν στην ενθάρρυνση του διαπολιτισμικού διαλόγου και της αλληλοκατανόησης μεταξύ ανθρώπων με διαφορετικό πολιτισμικό ή άλλο υπόβαθρο, αλλά και στην αξιοποίηση του πολιτισμού με στόχο την καταπολέμηση κάθε μορφής διακρίσεων.
- Συμβολή στην ένταξη των μεταναστών στην ΕΕ μέσω δραστηριοτήτων παρουσίασης και συνδημιουργίας πολιτισμικής και οπτικοακουστικής φύσης σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, οι οποίες είναι κατάλληλες για τη συγκεκριμένη ομάδα-στόχο. Βελτίωση της αμοιβαίας κατανόησης σε πολιτισμικό επίπεδο και ενθάρρυνση του διαπολιτισμικού και διαθρησκευτικού διαλόγου καθώς και του σεβασμού προς άλλους πολιτισμούς. Η έμφαση θα δοθεί στη διασυννοριακή ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών, πολύτιμων γνώσεων και εμπειριών, καθώς και στην ανάληψη πρακτικών και συγκεκριμένων δράσεων στις οποίες συμμετέχουν οι πρόσφυγες ως ακροατήριο-στόχος και/ή ως ενεργοί μετέχοντες. Γενικότερα, η έμφαση αυτή θα επιτρέψει την περαιτέρω οικοδόμηση της σημασίας των δημοκρατικών και πολιτικών αξιών καθώς και του οφέλους που αποκομίζουν οι πολίτες μέσω ενός δυναμικού και ενημερωμένου πολιτικού διαλόγου ως πτυχής της πολιτιστικής δραστηριότητας.

3. Επιλέξιμοι φορείς

Η παρούσα πρόσκληση αποσκοπεί στο να στηρίξει πλατφόρμες, απαρτιζόμενες από ένα συντονιστικό φορέα και τουλάχιστον 10 οργανισμούς μέλη που δραστηριοποιούνται στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα, όπως καθορίζονται στο άρθρο 2 του κανονισμού, οι οποίοι είναι νομίμως εγκατεστημένοι σε μία από τις χώρες που συμμετέχουν στο υποπρόγραμμα «Πολιτισμός». Ο συντονιστικός φορέας θα πρέπει να μπορεί να αποδείξει ότι υφίσταται ήδη ως νομικό πρόσωπο για τουλάχιστον δύο έτη κατά την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Οι οργανισμοί μέλη πρέπει να είναι νόμιμα εγκατεστημένοι σε τουλάχιστον 10 διαφορετικές χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα, εκ των οποίων τουλάχιστον πέντε πρέπει να είναι κράτη μέλη της ΕΕ ή χώρες της ΕΖΕΣ. Για να είναι επιλέξιμα, τα μέλη της πλατφόρμας πρέπει να συμμορφώνονται ήδη προς το σύνολο των κριτηρίων που ορίζονται από τον συντονιστικό φορέα στην αίτηση κατά τον χρόνο υποβολής της. Οι πλατφόρμες που περιλαμβάνουν αποκλειστικά μέλη από τον οπτικοακουστικό τομέα δεν είναι επιλέξιμες. Οι πλατφόρμες που απαρτίζονται κατά κύριο λόγο από μέλη εκτός του οπτικοακουστικού τομέα και περιλαμβάνουν μέλη του οπτικοακουστικού τομέα είναι επιλέξιμες. Φυσικά πρόσωπα δεν είναι επιλέξιμα για επιχορήγηση.

4. Επιλέξιμες δράσεις

Ο συντονιστικός φορέας πρέπει να προβλέπει τη διεξαγωγή των ακόλουθων δραστηριοτήτων:

- Ορισμός, επιλογή και παρακολούθηση των μελών της πλατφόρμας βάσει ενός καθορισμένου συνόλου κριτηρίων.
- Συντονισμός, παρακολούθηση, προαγωγή, αξιολόγηση και εποπτεία των δραστηριοτήτων των μελών, καθώς και των δραστηριοτήτων που αφορούν τη βιώσιμη ανάπτυξη της πλατφόρμας.
- Ανάπτυξη και υλοποίηση μιας στρατηγικής επικοινωνίας και εμπορικού σήματος, περιλαμβανομένης της δημιουργίας ενός ευρωπαϊκού σήματος ποιότητας.
- Προώθηση καλλιτεχνών και δημιουργών –ιδίως αναδυόμενων ταλέντων– και των έργων τους.
- Ανάπτυξη και καλλιέργεια νέου κοινού.
- Δραστηριότητες δικτύωσης: ενημέρωση, ενθάρρυνση και επικοινωνία.
- Παροχή οικονομικής στήριξης στα μέλη της πλατφόρμας που υλοποιούν τις ακόλουθες επιλέξιμες δραστηριότητες:
 - ανάπτυξη ενός αυθεντικού ευρωπαϊκού προγραμματισμού βάσει ενός κοινού καλλιτεχνικού και πολιτιστικού οράματος·
 - καλλιέργεια της κινητικότητας και της προβολής των ευρωπαϊών δημιουργών και καλλιτεχνών και της κυκλοφορίας των έργων τους - ιδίως όσων στερούνται διεθνούς προβολής·
 - ενίσχυση των δραστηριοτήτων προώθησης και προβολής τουλάχιστον του 30% των αναδυόμενων ταλέντων από άλλες ευρωπαϊκές χώρες, καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης του έργου·

- ανάπτυξη κοινού, μεταξύ άλλων με την καλλιέργεια νέου κοινού, ιδίως από νέους ανθρώπους·
- εκπαιδευτικές δραστηριότητες και δραστηριότητες ευαισθητοποίησης, ιδίως για νέους ανθρώπους·
- καλύτερη προβολή των αξιών και των διαφορετικών πολιτισμών της Ευρώπης ώστε να ενισχύεται η αίσθηση της ταύτισης των πολιτών με την ΕΕ·
- ανάπτυξη νέων επιχειρηματικών μοντέλων, περιλαμβανομένης της χρήσης καινοτόμων μοντέλων διανομής.

Το σχέδιο «Ευρωπαϊκές Πλατφόρμες» υλοποιείται μέσω μιας τετραετούς συμφωνίας-πλαίσιου εταιρικής σχέσης (ΣΠΕΣ). Η μέγιστη διάρκεια για ένα έργο και η περίοδος επιλεξιμότητας των δαπανών είναι τέσσερις περίοδοι διάρκειας έως 12 μηνών. Οι δραστηριότητες του πρώτου έτους της ΣΠΕΣ πρέπει να ξεκινήσουν μεταξύ του Απριλίου και του Δεκεμβρίου 2017. Ωστόσο, μπορεί να χορηγείται επιχορήγηση από την ΕΕ για έργο που έχει ήδη ξεκινήσει, μόνο εφόσον ο αιτών μπορεί να τεκμηριώσει την ανάγκη εκκίνησης του έργου πριν από την υπογραφή της συμφωνίας επιχορήγησης αλλά, σε κάθε περίπτωση, το έργο δεν μπορεί να ξεκινήσει πριν από την παρέλευση της προθεσμίας υποβολής της αίτησης επιχορήγησης. Το υποπρόγραμμα «Πολιτισμός» δεν θα υποστηρίζει έργα που περιλαμβάνουν πορνογραφικό ή ρατσιστικό υλικό ή στα οποία ενθαρρύνεται η βία. Το υποπρόγραμμα «Πολιτισμός» στηρίζει, ειδικότερα, μη κερδοσκοπικά έργα.

5. Προϋπολογισμός δράσεων

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την πρόσκληση του 2017 εκτιμάται στα 5,5 εκατ. ευρώ. Η χρηματοδοτική συνεισφορά της Ευρωπαϊκής Ένωσης ανά αίτηση δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ ή το 80% των συνολικών επιλέξιμων δαπανών του έργου, όποιο από τα δύο είναι χαμηλότερο. Η χρηματοδοτική στήριξη προς τα μέλη των πλατφορμών δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 60.000 ευρώ ανά οργανισμό μέλος και πρέπει να αφορά τις επιλέξιμες δραστηριότητες του μέλους της πλατφόρμας, όπως ορίζονται στην πρόσκληση υποβολής προτάσεων.

6. Προθεσμία υποβολής προτάσεων

Οι προτάσεις πρέπει να υποβληθούν ηλεκτρονικά μέχρι την **6η Απριλίου 2017**.

7. Περισσότερες Πληροφορίες

Το πλήρες κείμενο της πρόσκλησης υποβολής προτάσεων καθώς και περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το ανωτέρω πρόγραμμα μπορείτε να αναζητήσετε στην ιστοσελίδα του προγράμματος:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/european-platforms-062017_en

Επίσης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λάβουν περαιτέρω πληροφορίες από το καθ' ύλην αρμόδιο **εθνικό σημείο επαφής** του υπο-προγράμματος ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ:

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Δ/νση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης, Τμήμα Ευρωπαϊκής Ένωσης, τηλ. επικοινωνίας: 2103230894, 2103230323. Αρμόδιοι υπάλληλοι: Ειρ. Κομνηνού, Κ. Σπανός και Α.Μ. Φλώρου.

8. Σύμφωνη γνώμη Επιτροπής άρθ.4 παρ.2β ν.3345/2005

Περαιτέρω, σας υπενθυμίζουμε ότι για τη συμμετοχή σας στο ανωτέρω πρόγραμμα, εφόσον προϋποτίθεται για την υλοποίησή του εταιρική σχέση με οργανισμούς της αλλοδαπής, πρέπει να τηρούνται οι προϋποθέσεις του άρθρου 219 παρ.3 του ν.3463/2006 (για τους δήμους) και του άρθρου 203 του ν.3852/2010 (για τις περιφέρειες).

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για περαιτέρω πληροφορίες και διευκρινίσεις.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΟΥ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

1) Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ερμού 17, Τ.Κ. 10563 Αθήνα

(E-mail: ced.greece@culture.gr)

2) ΕΟΕΣ ΑΜΦΙΚΤΥΟΝΙΑ

Βύρωνος 29, Τ.Κ. 10558 Αθήνα

(E-mail: amfiktio@otenet.gr)

3) ΕΟΕΣ ΕΥΞΕΙΝΗ ΠΟΛΗ

Σ. Πέτρουλα 3, ΤΚ 13341 Άνω Λιόσια

(E-mail: epolis@efxini.gr)

4) ΠΕΔ της Χώρας

5) Κ.Ε.Δ.Ε.

Ακαδημίας 65 και Γεναδίου 8, Τ.Κ 10678 Αθήνα

(E-mail: info@kedke.gr),

6) Ε.Ν.Π.Ε.

Μεσογείων 15, Τ.Κ 11526 Αθήνα

(E-mail: info@enpe.gr)

**7) Ελληνική Εταιρεία Τοπικής
Ανάπτυξης & Αυτοδιοίκησης (ΕΕΤΑΑ ΑΕ.),**

Μυλλέρου 73-77, Τ.Κ 104 36 ΑΘΗΝΑ

(E-mail: info@eetaa.gr)

8) Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα

Βασ.Σοφίας 2, Τ.Κ 10674 Αθήνα
Αναπληρωτή Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής
στην Ελλάδα, κ. Α. Περουλάκη
(E-mail: Argyris.Peroulakis@ec.europa.eu)

9) Γραφείο Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα

Λεωφ. Αμαλίας 8, Τ.Κ 10557 Αθήνα
(E-mail: epathinai@europarl.europa.eu)

Προϊστάμενο και επικεφαλής του Γραφείου, κ. Λ. Αντωνακόπουλο
(E-mail: leonidas.antonakoroulos@europarl.europa.eu)

**10) Πανεπιστήμιο Πειραιώς-Βιβλιοθήκη, Επικεφαλής Κέντρων
Ευρωπαϊκής Τεκμηρίωσης**

Καραολή και Δημητρίου 80, Τ.Κ. 18534 Πειραιάς

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο κ. Υπουργού (Υπόψιν κας Μ. Σύρκου & κ. Θ. Αναστόπουλου)
2. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα
3. Γραφείο κ. Γενικού Διευθυντή Οικονομικών Υπηρεσιών και Διοικητικής Υποστήριξης
4. Δ/ση Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης (με την παράκληση να αναρτηθεί στο site του Υπουργείου, στη διαδρομή: Το Υπουργείο-Πολιτικές και Δράσεις-Διεθνή και Ευρωπαϊκά Θέματα ΟΤΑ-Προγράμματα & Συνεργασίες-Ενημερώσεις-Ανακοινώσεις)
5. Δ/ση Οικονομικής και Αναπτυξιακής Πολιτικής Τοπικής Αυτοδιοίκησης
 - Τμήμα Αναπτυξιακών Προγραμμάτων και Κρατικών Ενισχύσεων